

# Véronique Bigo :

portrait d'une artiste qui aime les portraits



© Veronique Bigo

**V**éronique Bigo est jeune. C'est évident pour elle, en 2008 elle vient d'être diplômée de son école. Mais ce n'est pas son âge qui compte, c'est son enthousiasme et la joie qu'elle ressent de se voir réaliser ses idées.

Après des études au Beaux-Arts de Lille et de Paris, elle s'installe dans la capitale à 20 ans. Elle aime venir de vivre en France à Paris, mais dans le Sud, notamment à Marseille, elle s'engage avec le collectif architecturaux de la ville à Paris. Elle veut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche. En effet, elle aime notamment la culture de la ville et du patrimoine. On peut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche. En effet, elle aime notamment la culture de la ville et du patrimoine. On peut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche.

En 2008, elle s'installe dans un appartement de la presqu'île, elle aime venir de vivre en France à Paris, mais dans le Sud, notamment à Marseille, elle s'engage avec le collectif architecturaux de la ville à Paris. Elle veut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche. En effet, elle aime notamment la culture de la ville et du patrimoine. On peut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche.

En 2008, elle s'installe dans un appartement de la presqu'île, elle aime venir de vivre en France à Paris, mais dans le Sud, notamment à Marseille, elle s'engage avec le collectif architecturaux de la ville à Paris. Elle veut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche. En effet, elle aime notamment la culture de la ville et du patrimoine. On peut dire que c'est à Rome que son expérience est la plus riche.



Veronique Bigo - Paris - Grand-Ouest  
Grand-Ouest 2011

psychologiques, elle ne laisse rien au hasard et ajoute de l'âme et de l'utilité en apportant sa piste et sa touche personnelles. Que ce soit dans la signalétique, dans la création d'espaces de verdure, dans le choix des couleurs, des matériaux et même des accessoires et objets, tout doit permettre de rendre le quotidien plus juste, de lui donner un véritable sens. Mais Véronique Bigo ne donne pas de solution. Elle permet le questionnement. Les aménagements de ces espaces l'ont conduit à rajouter une autre corde à son arc et c'est celle de la création de mobilier. Mais comme pour tout, elle ne crée pas des pièces standards. Chacune d'elle répond à une nécessité, à un besoin. C'est le cas par exemple de sa table qui se règle en hauteur de 40 cm à 1m pour s'adapter aux petits espaces.

C'est ainsi qu'elle a aussi réalisé des stickers de grands formats pour décorer les espaces. Très animés, ils permettent de mettre une touche de couleurs et d'humour sur nos murs. En tant que peintre, Véronique Bigo adore la couleur. Mais en décoration, elle privilégie souvent le blanc, qui renvoie la couleur, lui donne sa luminosité. Elle déplore aujourd'hui dans la décoration intérieurs, le trop plein de couleurs. On en met partout et n'importe comment. L'offre toujours plus importante sur le marché incite trop souvent à tomber dans l'excès. Alors que bien au contraire, on a aujourd'hui besoin de calme et de sérénité. Les espaces verts sont eux aussi devenus un élément majeur dans l'aménagement et l'architecture. Il faut retrouver le contact avec la terre et la nature que la vie moderne a tendance à faire perdre. Dès que possible, Véronique Bigo aménage dans les projets auxquels elle participe des patios, des espaces verts, tout ce qui permet d'amener la nature aux utilisateurs si ceux-ci ne peuvent pas s'y déplacer, comme dans le cas de la maison de retraite sur laquelle elle travaille actuellement.

Du 7 mai au 19 juin, Véronique Bigo présentera une rétrospective de ses œuvres à la Villa Tamara à La Seyne sur Mer dans une exposition intitulée «Une peinture métaphysique, histoire de taches». Elle y présente certains de ses parcours.



Une œuvre de Véronique Bigo

Une œuvre de Véronique Bigo

## GAGNEZ UNE OEUVRE DE L'ARTISTE !

La Retrospective  
du 7 mai au 19 juin  
2010  
Villa Tamara sur  
La Seyne sur Mer

Véronique Bigo a décidé d'offrir un de ses grands panneaux décoratifs, série tentée et numérotée, entièrement adhésif à un lecteur de Maison & Architecture. Pour le gagner, inscrivez-vous sur le site de l'artiste [www.bigo-veronique.com](http://www.bigo-veronique.com), rubrique CONTACT. Merci de bien remplir le formulaire et de préciser en sujet : «Participation jeu Maison & Architecture». Le tirage au sort aura lieu le 15 juin.

Contact artiste : [bigo-veronique@gmail.com](mailto:bigo-veronique@gmail.com)

