

PHOTOGRAPHIE

Moines de Mougins

Qui peut imaginer aujourd'hui qu'il fut un temps où les moines catholiques, en quête de silence et d'austérité, choisirent la Côte d'Azur pour y installer une de leurs congrégations ? Certes, c'était au 12^e siècle et sur l'Île Saint-Honoré dans la baie de Cannes-Mougins, qui était alors rattachée aux terres de Lérins, leur rend



support à sa formation dans une double exposition des plans de Jérôme Kéroguez qui s'est inséré dans la communauté monastique de Saint-Honorat pour retracer sa belle

histoire) et de celles d'Emmanuel Brune qui s'inspire à l'architecture et aux proportions parfaites de l'abbaye de Fontenay entre Champagne et Bourgogne

RETROSCOPES

LA VOLEUSE D'OBJETS

À la limite entre l'art et la décoration, Véronique Bigo (qui enseigne à l'École d'architecture de Paris) a développé une approche particulière de la nature morte autour d'un univers pictural d'objets du quotidien (mode, décoration, etc.). C'est l'une des égéries de la nouvelle figuration. Son travail très épuré nous conte tout autant l'histoire d'une époque que la devise d'un souvenir attaché à un objet fétiche du quotidien. À la villa Tamaris, la voleuse d'objets nous montrera tout l'éventail de son talent dans une exposition rétrospective de ses quatre grandes périodes : l'Antiquité, les objets, l'organique et les parcours.



Du 7 mai au 17 juin, rétrospective Véronique Bigo, Villa Tamaris, avenue de la Grande-Maison, 83100 La Seyne-sur-Mer. Tél. : 04 74 04 94 00 et www.villatamaris.fr ou www.bigo-veronique.com



Foto: Zambetta Ferraris - Artitude MD - Mucchi Amadi Lago



oocit design
ARCHITRU®
BALTAZ'ART
mobiliers contemporains



5, rue Montmorency
28, rue de la Citadelle
Béziers
Tél. 04 67 36 26 87