

A l'heure du Sud expos



Hervé Di Rosa, Nazarenos, 2013.

Paris

Hervé Di Rosa cheminant...

... à Séville, où il a séjourné de 2009 à 2013, 18^e étape de son parcours autour du monde commencé en... 1993 ! De ce périple hispanique, le Sétouais, fidèle à son humanisme teinté de poésie sociale, rapporte une série d'acryliques sur bois ou toile, liant cultures et modes d'expression. C.G. Du 25 octobre au 30 novembre, « Hervé Di Rosa, Pasaje Los Hazahares, 41003 Sevilla », Galerie Louis Carré & Cie, 10, avenue de Messine, 75008, tél. 01 45 62 57 07.



Dissolution, 2000-2001.

ALLER VOIR ENCORE...

À Avignon (84), jusqu'au 11 novembre. *Les Papesses* menées par Camille Claudel, Louise Bourgeois et autres figures de l'art moderne et contemporain (Jana Sterbak, photo). Sculptures, peintures et installations. Palais des papes et Collection Lambert, tél. 04 90 16 56 20.

À Marseille (13), jusqu'au 23 décembre, Véronique Bigo, *La Voleuse d'objets*, des peintures sur toiles de lin brut, clins d'œil aux icônes de la ville et au design vintage. Le Silo d'Arenc, 35, quai du Lazaret, 13002, tél. 04 91 90 00 00.

À Paris, du 14 au 17 novembre, *Paris-Photo*. La 17^e édition annonce 125 galeries internationales, dont 24 nouvelles venues, pour certaines en provenance de Lisbonne, Valence, Mexico, Madrid et Buenos Aires. Grand Palais, avenue Winston-Churchill, 75008, www.parisphoto.com/agenda



Ulla Von Brandenburg, Wagon Wheel, Bear Paw-Drunkard's Path, Flying Geese-Log Cabin-Monkey Wrench-Tubling Blocks, 2009.

VOIE DE L'EXPOSITION 1986-2013, INST. D'ART CONTEMPORAIN VILLEURBANNE/PHOENIX-ALPES, 2013/B. ADILON

ART CONTEMPORAIN

À Toulouse, les Frac en scène !

Réunir en un lieu unique l'ensemble des regards, transformations et créations portés par les artistes figurant dans les différentes collections des Fonds régionaux d'art contemporain français, telle est l'idée de cette grande exposition collective. À chaque Frac carte blanche est donnée sur son territoire, relayée par ce regroupement en Midi-Pyrénées, premier du genre. Vingt-trois propositions singulières ou extraits de collections prennent ici pour motif fondateur la variation, amplifiée par la subjectivité des talents invités, comme autant de parcours ouverts dans l'espace muséal. Jean-Michel Alberola, Xavier Veilhan, Heidi Wood, Ulla Von Brandenburg... font partie de l'aventure *Les Pliades : 30 ans des FRAC*. C.G. Jusqu'au 5 janvier 2014, Les Abattoirs, Frac Midi-Pyrénées, 76, allées Charles-de-Fitte, 31300, tél. 05 62 48 58 00.

Vallauris

Deux expos complices

Proposées par la Fondation Maeght, elles retracent ce fil tendu entre deux villegiatures majeures de la Côte d'Azur. La première raconte, en une soixantaine d'œuvres de petites et moyennes dimensions (sculptures, toiles, œuvres sur papier), une histoire d'amitié magnifique sur les hauteurs de Saint-Paul-de-Vence, partagée avec Braque, Calder, Chillida, Giacometti, Gonzalez, Léger, Miró... La seconde retrace le



GALERIE MAEGHT, PARIS

Baya, Femme aux trois tapis, 1947.

talent jaillissant de Baya, figure clé de l'art contemporain au Maghreb, découverte par Aimé Maeght à Alger en 1947. Invitée à Vallauris alors qu'elle n'a que 16 ans, celle qui aura fasciné les surréalistes, emmenés par André Breton et tournée la terre aux côtés de Picasso au sein des ateliers Madoura, se redécouvre aujourd'hui à travers un ensemble de jeunesse inédit et combien foisonnant... C.G.

Jusqu'au 18 novembre, « Vallauris et la Fondation Maeght : une histoire d'amitié » et « Baya : créatrice chez les surréalistes », musée Magnelli-musée de la céramique, place de la Libération, 06220, tél. 04 93 64 71 83.

Par CAROLINE GIULI et MIC CHAMBLAS-PLOTON.